

Buchveröffentlichungen

Wortgebrauch, Sprachbedeutung.

Beiträge zu einer Theorie der Bedeutung im Anschluß an die spätere Philosophie Ludwig Wittgensteins.
München: Fink 1971.

Der Einzelne und sein gesellschaftliches Wissen.

Untersuchungen zum Symbolischen Wissen. Berlin/New York: De Gruyter 1981.

Wien – Kundmannngasse 19. Bauplanerische, morphologische und philosophische Aspekte des Wittgensteinhauses (mit A. Grünewald/ R. Ohme/ L. Rentschler/ Th. Sperling/ O. Uhl). München: Fink 1982.

Freizeitsportorientierter Großverein SC Siemensstadt. Ergebnisse – Analysen – Daten (mit J. Goerke/ W. Timm). Frankfurt/M. 1986.

Historische Anthropologie. Zum Problem der Humanwissenschaften heute oder Versuche einer Neubegründung (mit D. Kamper/ D. Lenzen/ H.G. Mattenklott/ K.G. Wünsche). Reinbek: Rowohlt 1989.

Mimesis. Kultur – Kunst – Gesellschaft (zus. mit Christoph Wulf).

Reinbek : Rowohlt 1992. 463 S.

- Englische Übersetzung: *Mimesis: Culture – Art – Society* .

Berkeley/Los Angeles: University Press of California 1995. 400 S.

- Französische Übersetzung: *Mimesis. Culture – art – société*.

Paris: Les Éditions du Cerf 2005. - 522 S.

- Italienische Übersetzung: *Mimesis. Cultura – arte – società*.

Bolgna:Bunonia University Press 2017. 410 S.

Spiel – Ritual – Geste. Mimetisches Handeln in der sozialen Welt (mit Ch. Wulf).

Reinbek : Rowohlt 1998. - 335 S.

- Französische Übersetzung: *Jeux, Rituels. Gestes. Les fondements mimétiques de l'action sociale*.

Paris: Anthropos 2004. - 298 S.

- Dänische Übersetzung: *Kroppens sprog. Spil, ritualer, gestik* (mit Ch. Wulf).

Oversat af Peter Dürrfeld. Gyldendal Uddannelses Boghandel, Nordisk Forlag A/S, Kobenhavn 2001. - 363 S.

Die soziale Umwelt von Spitzensportlern. Ein Vergleich des Spitzensports in Deutschland und Frankreich (mit

S. Braun/J.-M. Faure/Ch. Suaud). Schriftenreihe des Bundesinstituts für Sportwissenschaft, Band 98.
Schorndorf : Hofmann 1999. - 340 S.

Sport in der Gesellschaft des Spektakels.

Studien zur Historischen Anthropologie und zur Philosophie des Sports.

St. Augustin: Academia 2002. - 257 S.

Habitus (mit Beate Kraus).

Bielefeld: transcript Verlag (Reihe Einsichten) 2002. - 96 S.

Mimetische Weltzugänge. Soziales Handeln – Rituale und Spiele – ästhetische Produktionen
(zus. mit Ch. Wulf).

Stuttgart: Kohlhammer 2003. - 153 S.

- Portugiesische Übersetzung: *Mimese na cultura. Agir social – Rituais e jogos – Produções estéticas.*
São Paulo: Anna Blume Editoria 2004. - 179 S.

- Koreanische Übersetzung: 2017.

Treue zum Stil. Die aufgeführte Gesellschaft

(zus. mit Thomas Alkemeyer, Bernhard Boschert, Uwe Flick, Robert Schmidt).

Bielefeld: transcript 2004. - 147 S.

Poetik des Fußballs

Frankfurt am Main: Campus 2006. – 180 S.

Habitus (zus. mit Beate Kraus)

Rom: Armando 2009. - 157 S.

Wittgensteins anthropologisches Denken

München: C.H. Beck 2009. – 287 S.

- Portugiesische Übersetzung: *O pensamento antropológico de Wittgenstein.*

São Paulo: Edições Loyola 2013. - 219 S.

- Englische Übersetzung: *Wittgenstein's Anthropological Philosophy.*

London: Palgrave-Macmillan: History of Analytical Philosophy 2017. - 271 p.

Das Leben in 90 Minuten. Eine Philosophie des Fußballs.

München. Pantheon 2016. - 319 S.

Von der Emotion zur Sprache. Wie wir lernen, über unsere Gefühle zu sprechen (zus. mit Manfred Holodynski, Stefan Koelsch, Christian von Scheve).

Weilerswist: Velbrück 2017. - 411 S.

Vom Sog der Massen und der neuen Macht der Einzelnen (zus. mit Sven Rücker).

München. DVA 2019. - 345 S.

Shintaikansai to bunka no tetsugaku: ningen, undo, sekaiseisaku (Philosophy of the Somaesthetic and Culture: Man, Mouvement, Worldmaking) (zus. mit Richard Shusterman und Satoshi Higuchi. Japan.

Übersetzung aus dem Englischen v. Satoshi Higuchi. Tokio: Keisoshobo 2019. - 306 S.

Olympische Spiele. Einhundert Seiten.

Stuttgart: Reclam 2020. - 100 S.

Hörbücher

Ludwig Wittgenstein. Im Fluss des Lebens und der Sprache. Ein Hörbuch von Gunter Gebauer.

Sprecher: Ulrich Matthes und Gunter Gebauer.

Düsseldorf: onomato 2011. 63:47 Min.

Deep Play. Philosophie des Fußballs. Ein Hörbuch von Gunter Gebauer.

Sprecher: Stefan Kaminski und Gunter Gebauer.

Berlin: speak low 2014. 63 Min.

Buchherausgaben

Das Laokoon-Projekt. Pläne einer semiotischen Ästhetik. Stuttgart: Metzler 1984.

Sport – Eros – Tod (mit G. Hortleder).
Frankfurt: Suhrkamp 1986.

Körper- und Einbildungskraft. Inszenierungen des Helden im Sport. Berlin : Reimer 1988.

Olympia Berlin. Gewalt und Mythos in den Olympischen Spielen von Berlin 1936 (mit Mitarbeitern). Berlin 1990.

Aspekte einer zukünftigen Anthropologie des Sports (mit Mitarbeitern).
Clausthal-Zellerfeld 1992.

Praxis und Ästhetik. Neue Perspektiven im Denken Pierre Bourdieus (mit Ch. Wulf). Frankfurt/M: Suhrkamp 1993.

Die Aktualität der Sportphilosophie/The Relevance of the Philosophy of Sport.
Reihe „Sport - Spiele - Kämpfe“, Bd. 1. St. Augustin: Academia 1993. - 294 S.

Texte und Spiele. Sprachspiele im Sport (mit B. Boschert).
St. Augustin: Academia 1996.

Olympische Spiele - die andere Utopie der Moderne.
Frankfurt/M. : Suhrkamp 1996.

Zwei Kulturen, eine Familie. Paare aus verschiedenen Kulturen und ihre Kinder, am Beispiel Frankreichs und Deutschlands (mit G. Varro). Opladen : Leske + Budrich 1997. - 226 S.

Anthropologie.
Leipzig : Reclam 1998. - 331 S.

Aufs Spiel gesetzte Körper. Aufführungen des Sozialen in Sport und populärer Kultur
(mit Th. Alkemeyer, B. Boschert, R. Schmidt).
Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft 2003. - 298 S.

Kulturelle Barrieren im Kopf. Bilanz und Perspektiven des interkulturellen Managements
(mit Hans Merkens und Jacques Demorgon)
Frankfurt a.M./New York: Campus 2004. –

Pragmatisches Philosophieren. Festschrift für Hans Lenk
(mit Renate Dürr, Matthias Maring, Hans-Peter Schütt)
Münster: LIT 2005. – 453 S.

Pierre Bourdieu: Deutsch-französische Perspektiven
(mit Catherine Colliot-Thélène und Etienne François)
Frankfurt am Main: Suhrkamp 2005. – 329 S.

Kalkuliertes Risiko. Technik, Spiel und Sport an der Grenze
(mit Stefan Poser, Robert Schmidt, Martin Stern)
Frankfurt am Main: Campus 2006. – 305 S.

Wittgenstein – Philosophie als „Arbeit an einem selbst“
(mit Fabian Goppelsröder u. Jörg Volbers)
München: Wilhelm Fink 2009. – 285 S.

Konkurrenzulturen in Europa. Sport – Wirtschaft – Bildung und Wissenschaft.

Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie, Beiheft 4/2009. – 181 S.

Emotion – Bewegung – Körper (Hg. zus. mit Christoph Wulf)

Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie, Band 19, Heft 1/2010. – 306 S.

Europäische Bürgerschaft in Bewegung (mit Christine Delory-Momberger, Marianne Krüger-Potratz, Christiane Montandon, Christoph Wulf).

Münster(New York/München/Berlin: Waxmann 2011 – 304 S.

- Französische Übersetzung: *La citoyenneté européenne. Désirs d'Europe. Regards des marges* (mit Christine Delory-Momberger, Marianne Krüger-Potratz, Christiane Montandon, Christoph Wulf).

Paris: L'Harmattan 2011. – 395 S.

Selbst-Reflexionen. Performative Perspektiven (mit Ekkehard König und Jörg Volbers) München: Wilhelm

Fink 2011. – 268 S.

Sprachen der Emotion (mit Markus Edler)

Frankfurt a.M.: Campus 2014.

Beiträge in Sammelbänden und Zeitschriften

- „Der Sport in der Kunst – die Kunst im Sport. Zu Pierre Frayssinet: Le Sport parmi les Beaux-Arts. Paris 1968“,
in: *Sportwissenschaft* 1, H. 1, 1971, S. 75-84.
- „Sport in philosophischer Sicht“ (mit E. Franke / H. Lenk),
in: H. Baitsch et al. (Hg.): *Sport im Blickpunkt der Wissenschaften*, Berlin/ Heidelberg/ New York: Springer 1972, S. 15-40.
- „Leistung‘ als Aktion und Präsentation“,
in: *Sportwissenschaft* 2, Heft 2, 1972, S. 182- 203.
- „Kritik der Interpretation - über die Grenzen der Literaturwissenschaft“,
in: S.J. Schmidt (Hg.): *Zur Grundlegung der Literaturwissenschaft*. München: Fink 1972, S. 114-123.
- „Logik der Aktion und Konstruktion der ‚Welt‘“,
in: O. Grupe (Hg.): *Sport in unserer Welt – Chancen und Probleme*. Berlin/ Heidelberg/ New York: Springer 1973, S. 580-582.
- „Der Mythos der Technokratie und seine Realität“,
in: H. Lenk (Hg.): *Technokratie als Ideologie*. Stuttgart 1973, S. 77-93.
- „Verstehen als Erklären aus Sprachregeln“,
in: K. Hübner/ A. Menne: *Natur und Geschichte*. X. Deutscher Kongreß für Philosophie, Kiel 8.-12. Okt. 1972. Hamburg: Meiner 1973, S. 335-343.
- „Geschichten ohne Eigenschaften. Bemerkungen zu Jochen Gerz' Foto-Texten“,
in: J. Gerz: *Foto-Texte. The French Wall und Stücke*. Karlsruhe/ Duisburg/ Braunschweig 1975, S. 36-44.
- „Die verlorene Wahrnehmung. Über den falschen Authentizitätsanspruch der Fotografie“,
in: E. Kuppel: *Internationaal Cultureel Centrum*. Anvers 1976.
- „Rollenhandeln und das Problem der Glaubwürdigkeit. Essay über die gesellschaftliche Funktion von Leistungen“,
in: H. Lenk (Hg.): *Handlungsmuster Leistungssport*. Karl Adam zum Gedenken. Schorndorf: Hofmann 1977, S. 52-61.
- „Wissenschaftliche Experimente und experimentelle Kunst“,
in: S.J. Schmidt (Hg.): *Das Experiment in Literatur und Kunst*. München: Fink 1978, S. 22-26
- „Wittgenstein und Piaget zur Genese des Sprechens“,
in: *Wittgenstein und sein Einfluß auf die gegenwärtige Philosophie*. Akten des 2. Internationalen Wittgenstein-Symposiums 29. Aug.-4. Sept. in Kirchberg (Österreich), Wien: Hölder-Pichler-Tempsky 1978, S. 453-457.
- „Description et règles poétique. Sur un mécanisme poétique chez Sade“,
in: Seymour Chatman/Umberto Eco/Jean-Marie Klinkenberg (Hg.): *A semiotic landscape/ Panorama sémiotique*. Proceedings of the First Congress of the International Association for Semiotic Studies/Actes du Premier Congrès de L'Association de Sémiotique, Milan 1974/The Hague (Mouton), Paris, New York 1979, S. 639-643.
- „Truth without Defense. Critical Remarks to G. Gabriel's Truth Theory of Literature“,
in: *Studies in Language*, Vol. 3, No. 1, 1979, S. 133-138.

- „Zur Frage des wissenschaftlichen Gebrauchs von Symbolen. Bemerkungen zu T. Todorovs Darstellung historischer Symboltheorien“,
in: *Zeitschrift für Philosophische Forschung*, Bd. 34, Heft 2. Meisenheim: Hain 1980.
- „Warum das Sprechen von der Grammatik abweicht: Überlegungen zu einer Handlungstheorie des Sprechens“,
in: H. Lenk (Hg.): *Handlungstheorien interdisziplinär I. Handlungslogik, formale und sprachwissenschaftliche Handlungstheorien*. München: Fink 1980, S. 403-437.
- „Überlegungen zu einer perspektivischen Handlungstheorie“,
in: Hans Lenk (Hg.): *Handlungstheorien interdisziplinär II. Handlungserklärungen und philosophische Handlungsinterpretation*. Erster Halbband. München: Fink 1980, S. 351-371.
- „Wissen, Körper, Handeln. Bemerkungen über Handeln im Sport“, in: Hans Lenk (Hg.): *Handlungstheorie III. Verhaltenswissenschaftliche und psychologische Handlungstheorien*, Erster Halbband. München: Fink 1981, S. 477-496.
- „Über Körper-Ideologien: Körper, Handlungen und der Torso der Sportwissenschaft“,
in: Th. Kutsch/G. Wiswede: *Sport und Gesellschaft: Die Kehrseite der Medaille*. Reihe Soziale Probleme der Gegenwart. Kronberg/Ts. 1981, S. 115-131.
- „Ausdruck und Einbildung. Zur symbolischen Funktion des Körpers“,
in: D. Kamper/Ch. Wulf (Hg.): *Die Wiederkehr des Körpers*. Frankfurt/M. 1982, S. 313-328.
- „Die Syntax des Schweigens“,
in: G. Gebauer u.a.: *Wien, Kundmannngasse 19*, siehe Buchherausgaben
- „Wettkampf als Gegenwelt“,
in: H. Lenk (Hg.): *Aspekte der Sportphilosophie*. Reihe Aktuelle Probleme der Sportphilosophie (Topical Problems of Sport Philosophy). Köln 1983, S. 342-353.
- „„Ich“ als Widerstand“,
in: *Der Mensch und die Wissenschaften vom Menschen*. Beiträge des XII. Deutschen Kongresses für Philosophie in Innsbruck, 29. Sept.-3. Okt. 1981, Innsbruck 1983, S. 431-440.
- „Wie regeln Spielregeln das Spiel?“,
in: O. Gruppe/ H. Gabler/ U. Göhner (Hg.): *Spiel - Spiele - Spielen*. Schorndorf: Hofmann 1983, S. 154-161.
- „Geschichten, Rezepte, Mythen. Über das Erzählen von Sportereignissen“,
in: R. Lindner (Hg.): *Sport - Kultur - Zivilisation*. Berlin 1983, S. 128-145.
- „Auf der Suche nach der verlorenen Natur. Der Gedanke der Wiederherstellung der körperlichen Natur“,
in: G. Großklaus/E. Oldemeyer (Hg.): *Zur Kulturgeschichte der Natur*. Karlsruhe 1983, S. 101-120.
- „Hand und Gewißheit“,
in: D. Kamper/ Ch. Wulf (Hg.): *Das Schwinden der Sinne*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1984, S. 234-260.
Wiederabdruck in: Ch. Wulf/ D. Kamper (Hg.): *Logik und Leidenschaft. Erträge Historischer Anthropologie*. Berlin: Dietrich Reimer 2002, S. 127-145.
- „Überwindung des verinnerlichten Dialogs. Die Mimesis des Schönen und die Proustschen Enttäuschungen“,
in: H. Lenk (Hg.): *Zur Kritik der wissenschaftlichen Rationalität*. Freiburg 1986, S. 543-553.
- „Wohnen, Alltagskultur und Sportengagement im Berliner Stadtteil Siemensstadt“ (mit E. König),
in: G. A. Pilz: *Sport und Verein*. Reinbek: Rowohlt 1986, S.90-103.

- „Hermeneutics“,
in: Th.A. Sebeok (Hg.): *Encyclopedic Dictionary of Semiotics*. Bd. 1. Berlin/New York: De Gruyter 1986, S. 305-308.
- „Semiotics of Sports“,
in: Th.A. Sebeok (Hg.): *Encyclopedic Dictionary of Semiotics*. Bd. 2. Berlin/New York: De Gruyter 1986, S. 972-976.
- „Gewalt und Ordnung. Bemerkungen über die Feste des Sports“,
in: D. Kamper/ Ch. Wulf (Hg.): *Das Heilige – Seine Spur in der Moderne*. Frankfurt am Main: Syndikat 1987, S. 275-291.
- „Die Masken und das Glück. Über die Idole des Sports“,
in: P. Becker (Hg.): *Sport und Höchstleistung. Mythen im Leistungssport*. Reinbek: Rowohlt 1987, S. 105-121.
- „Steilpaß - Querpaß. Zum Verfall der agonalen Kultur in der Bundesrepublik“,
in: *Merkur* 5/87, 41. Jahrg., München 1987, S. 444-449.
- „Die Berliner Olympiade 1936“ (mit Ch. Wulf),
in: *Mythos Berlin. Zur Wahrnehmungsgeschichte einer industriellen Metropole*. Berlin 1987, S. 259-264.
- „Zwischen Besitz und Gemeinschaft. Individualismus und Holismus im Sport“,
in: H. König (Hg.): *Leviathan*, Sonderheft Nr. 9 *Politische Psychologie heute*. Opladen 1988, S. 313-332.
- Wiederabdruck in:
Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie, Beiheft 4 (2009). Berlin: Akademie, S. 36-55.
- „Die arme Seele des Athleten“,
in: D. Kamper/Ch. Wulf. (Hg.): *Die erloschene Seele. Disziplin, Geschichte, Kunst, Mythos*. Berlin: Reimer 1988, S. 89-116.
- “Sport and sports literature from the perspective of methodological interpretationism” (mit H. Lenk),
in: *Aethlon* 5, 1988/2, S. 74-84.
- „Liebeswahrheit/ Wahrheitsliebe“,
in: D. Kamper/ Ch. Wulf (Hg.): *Das Schicksal der Liebe*. Berlin u.a. 1988 , S. 279-303.
- „Les jeux de la violence“,
in: *Actes de la Recherche en sciences sociales*. Collège de France et de l'Ecole des hautes études en science sociales, Nr. 79/1989, Paris, S. 63-75.
- „Langage privé“,
in: A. Jacob (Hg.): *Encyclopédie de la Philosophie*. Paris: Presses Universitaires 1989.
- „Der erzählte Sport“,
in: Nanda Fischer (Redaktion), *Heldenmythen und Körperqualen*. Referate zum II. Interdisziplinären Symposium „Sport und Literatur“ des Lehrstuhls für Sportpädagogik der TU München und der dvs vom 21.-23.1.1988 in Feldafing bei München. Clausthal-Zellerfeld: dvs 1989, S. 7-24.
- „Die Unbegründbarkeit der Sprachtheorie und notwendige Erzählungen über die Sprache“,
in: Gebauer/ Kamper/ Lenzen/ Mattenklott/ Wünsche: *Historische Anthropologie. Zum Problem der Humanwissenschaften heute oder Versuche einer Neubegründung*. Reinbek: Rowohlt 1989, S. 127-169.

- „Die Beziehungen von Bild und Text in Lessings Laokoon“,
in: S. Dümchen/ M. Nerlich (Hg.): *Texte - Image. Bild - Text*. TU-Berlin, Institut für Romanische Literaturwissenschaft, Berlin 1990.
- „Der Ort von Anfang und Ende. Über Höhlen und ihre Symbolsysteme“,
in: D. Kamper/ Ch. Wulf (Hg.): *Rückblick auf das Ende der Welt*. München: Boer 1990, S. 52-62.
- Englische Übersetzung: „The Place of Beginning and End. Caves and Their Systems of Symbols“, in: D. Kamper, Ch. Wulf (eds.): *Looking Back on the End of the World*. New York 1989, pp. 19-28.
- „Fatale Mimesis. Über die Krise der Repräsentation in den Romanen Madame de Lafayettes“,
in: D. Gerhardus/ S.M. Kledzik (Hg.): *Schöpferisches Handeln*. Frankfurt/Main: Lang 1990, S. 177-194.
- „Notizen zu Dalia Judowitz' Descartes-Kritik“,
in: *Lendemains*, Heft 60, 1990, S. 72-77.
- „Die Macht der Familie“,
in: *Lendemains* 58, 15. Jahrgang, 1990, S. 99-100.
- „Citius – altius – fortius and the Problem of Sport Ethics: a Philosopher's Viewpoint“,
in: F. Landry/M. Landry/M. Yerlès (Hg.): *Sport, the third millenium*. Sainte Foy: Les Presses de l'Université Laval 1991, S. 467-473.
- „The Body as a Symbol for Ethnicity“,
in: J. Fijalkowski/ H. Merckens/ F. Schmidt (Hg.): *Dominant National Cultures and Ethnic Identities*. Berlin 1991, S. 79-82.
- „Mit- und Gegeneinander. Kooperation und Konkurrenz im Sport“,
in: *Wege nach Europa. Spuren und Pläne*. Friedrich Jahresheft IX, 1991, S. 66-69.
- „Ästhetische Erfahrung der Praxis: Das Mimetische im Sport“,
in: G. Gebauer u.a. (Hg.): *Aspekte einer zukünftigen Anthropologie des Sports*, 1992.
- „Corps étrangers“ (mit B. Bröskamp),
in: *Liber*. Revue européenne des livres, 10. Juni 1992 (Paris), S. 19-25.
- „Von der Passion zur Profession“,
in: M. Lämmer/ G. Spitzer (Hg.): *Sport als Beruf*. St. Augustin: Academia 1992.
- „Radikales Schweigen“,
in: D. Kamper/ Ch. Wulf (Hg.): *Schweigen. Unterbrechung und Grenze der menschlichen Wirklichkeit*. Berlin: Reimer 1992.
- „Welche Wissenschaft für den Sport?“
Eröffnungsvortrag auf dem Hochschultag 1991 der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft in Oldenburg. In: J. Dieckert/ U. Petersen/ B. Rigauer/ B. Schmücker (Hg.): *Sportwissenschaft im Dialog. Bewegung - Freizeit – Gesundheit*. Aachen: Meyer & Meyer 1993, S. 39-47.
- „Konzepte der Mimesis zwischen Platon und Derrida“,
in: *Zeitschrift für Semiotik*, Bd. 15, 3-4, 1993, S. 333-344.
- „Zeitmimesis. Über den alltäglichen und wissenschaftlichen Gebrauch von Zeit“ (mit Christoph Wulf),
in: G. Gebauer/ Ch. Wulf (Hg.), *Praxis und Ästhetik. Neue Perspektiven im Denken Pierre Bourdieus*. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1993, S. 292-316.

- „Die Stellung des Spitzensports in Kultur und Gesellschaft. Ein Vergleich zwischen Deutschland und Frankreich“,
in: E.Strähl/E. Anders, G. (Hg.): *Spitzensportler - Helden und Opfer/ Le sportif de haut niveau: héros et victime*. Bericht zum 31. Magglinger Symposium vom 28.-30. Mai 1992. Magglingen 1993, S. 9 - 23.
- „Das Fortschrittsprinzip im Sport und Probleme einer Sportethik“,
in: V. Gerhardt/ M. Lämmer (Hg.): *Fairneß und Fairplay*. St. Augustin: Academia 1993, S. 103-113.
- „Soziale Mimesis“ (mit Ch. Wulf),
in: Ch. Wulf/ D. Kamper/ H. U. Gumbrecht (Hg.): *Ethik der Ästhetik*. Berlin: Akademie 1994, S. 75-84.
- „Den Anderen sehen oder Wie Stendhal Menschen beschreibt“,
in: S. Dümchen/ M. Nerlich (Hg.): *Stendhal. Image et texte/Text und Bild*. Tübingen 1994, S. 36-46.
- „Le nouveau nationalisme sportif“,
in: *Actes de la Recherche en Sciences sociales* 103, 1994, S. 104-107.
- „Mimesis in der Anthropogenese“ (mit Ch. Wulf),
in: D. Kamper/Ch. Wulf (Hg.): *Anthropologie nach dem Tode des Menschen*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1994, S. 321-334.
- Italienische Übersetzung: „La mimesis nell'antropogenesi“ (mit Christoph Wulf),
in: *Politiche della mimesis. Antropologie, rappresentazione, performit *, hg. von Andrea Borsari. Annuario di Itinerari Filosofice 6/7, 2003, S. 29-40.
- „Bourdieu's Hermeneutik“,
in: *Lendemains* 19, 75/76. Berlin, 1994, S. 27-40.
- „Einführung in das Kolloquium ‚Symbol und Sprache‘: Interpretationswelten“,
in: H. Lenk/ H. Poser (Hg.): *Neue Realitäten - Herausforderung der Philosophie*. XVI. Deutscher Kongreß für Philosophie. Berlin, 20.-24. September 1993. Berlin: Akademie 1994, S. 27.
- „Über Aufführungen der Sprache“,
in: Jürgen Trabant (Hg.): *Sprache denken. Positionen aktueller Sprachphilosophie*. Frankfurt/Main: Fischer 1995, S. 224-246.
- „Mimesis – Poiesis – Autopoiesis“ (zusammen mit Christoph Wulf).
in: *Paragrana* 4 (1995) 2, S. 9-12.
- „Social Mimesis“ (zusammen mit Christoph Wulf),
in: *Paragrana* 4 (1995) 2, S. 13-24.
- „Oralität und Literalität im Sport - über Sprachk rper und Kunst“,
in: V. Gerhardt/ B. Wirkus (Hg.): *Sport und Ästhetik*. Tagung der dvs-Sektion Sportphilosophie vom 25.-27.6.1992 in Köln. St. Augustin: Academia 1995.
- „Deutsch-französische Erziehungsr ume/Espaces éducatifs franco-allemande“,
in: G. Varro (Hg.): *La socialisation des enfants en Europe*. Paris: Colin 1995.
- „Vormen van mimesis – spel, ritueel, theater“,
in: *Feit en fictie* III. Groningen, 1996.
- „The Unknown Narrator. Who Narrates a Narration?“,
in: Bernhard F. Scholz (Hg.), *Mimesis. Studien zur literarischen Repräsentation*. Tübingen/Basel: Francke 1998, S. 99-110.
- Deutsche Übersetzung: „Der unbekannte Erzähler“, in: F. Hager (Hg.): *Körper Denken*. Berlin: Reimer 1996.

- „Olympia als Utopie“,
in: *Olympische Spiele - die andere Utopie der Moderne. Olympia zwischen Kult und Droge*. Frankfurt/M: Suhrkamp 1996.
- „Das Spiel gegen den Tod“,
in: V. Caysa, (Hg.): *Sport ist Mord. Texte zur Abwehr körperlicher Betätigung*. Leipzig: Reclam 1996.
- „Stichworte zum Zustand des Sports in unserer Zeit“,
in: *Gewerkschaftliche Monatshefte* Bd. 7, Jahrg. 47. Düsseldorf: Bund-Verlag 1996.
- „Das Spiel in der Arbeitsgesellschaft. Über den Wandel des Verhältnisses von Spiel und Arbeit“,
in: *Paragrana*, Bd. 6, Heft 2, Berlin 1996, S. 23-39.
- „Drama, Ritual, Sport – drei Weisen des Welterzeugens“,
in: Bernhard Boschert/Gunter Gebauer (Hg.): *Texte und Spiele. Sprachspiele des Sports*. Sankt Augustin: Academia 1996, S. 185-196.
- „Von der Körpertechnologisierung zur Körpershow“, in: *Gewerkschaftliche Monatshefte* 7/1996.
- (Koreanische Übersetzung), in: J.S. Lee/ H.S. Song (Hg.): *Die Strömungen der modernen deutschen Sportphilosophie*. Seoul: Rainbowbook 2004, S. 157-172.
- „Der Körper als Symbol für Ethnizität“,
in: *Fremdheit und Rassismus im Sport*. Tagung der dvs-Sektion Sportphilosophie vom 9.-10.9.1994 in Berlin. St. Augustin: Academie 1996.
- „Kinderspiele als Aufführungen von Geschlechtsdifferenzen“,
in: I. Dölling/ B. Kraus (Hg.): *Ein alltägliches Spiel. Geschlechterkonstruktion in der sozialen Praxis*. Frankfurt/M: Suhrkamp 1997, S. 259-284.
- „Bewegung“,
in: Ch. Wulf (Hg.): *Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie*. Weinheim: Belz 1997, S. 501-514.
- Französische Übersetzung: „Mouvement“,
in: Christoph Wulf (Hg.), *Traité d'anthropologie historique*. Philosophies histoires cultures. Paris: L'Harmattan 2002, S. 505-519.
- „Hand“,
in: Ch. Wulf (Hg.): *Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie*. Weinheim: Belz 1997, S. 479-488.
- Französische Übersetzung: „Main“,
in: Christoph Wulf (Hg.), *Traité d'anthropologie historique*. Philosophies histoires cultures. Paris: L'Harmattan 2002, S. 481-490.
- „Spiel“,
in: Ch. Wulf (Hg.): *Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie*. Weinheim (Belz), 1997, S. 1038-1047.
- Französische Übersetzung: „Jeu“,
in: Christoph Wulf (Hg.), *Traité d'anthropologie historique*. Philosophies histoires cultures. Paris: L'Harmattan 2002, S. 1077-1087.
- „Ethik und Moral als Legimitationsquellen im Kampf gegen das Doping?“,
in: Kurz/Mester (Hg.): *Doping im Sport*. Verlag Sport + Buch Strauß 1997, S. 67-77.
- „Spitzensport im Kontext der nationalen Konkurrenzkultur. Ein deutsch-französischer Vergleich“, in: W. Engler (Hg.): *Frankreich an der Freien Universität*. Stuttgart: F. Steiner 1997, S. 262-279.

- „Les sportifs de haut niveau comme mise en représentation de la nation. Perspectives comparées“,
in: *Lendemains* 83, 1997, S. 77-89.
- „Von der Körpertechnologisierung zur Körpershow“,
in: V. Caysa (Hg.): *Sportphilosophie*. Leipzig: Reclam 1997, S. 257-274.
- „Die Mythen-Maschine“,
in: V. Caysa (Hg.): *Sportphilosophie*. Leipzig: Reclam 1997, S. 290-317.
- „Der Held, das Bild, der Ruhm“,
in: D. Lenzen/ G.Mattenklott (Hg.): *Paragrana*, Bd. 6: *Der Mann*. Berlin: Akademie 1997, S. 45-57.
- „Play, Mimesis and the Body“ (mit Chr. Wulf),
in: K.P. Köpping (Hg.): *The Games of Gods and Man. Essays in Play and Performance*. Hamburg: LIT 1997, S. 42-55.
- „Mimesis als Begriff der Sozialwissenschaften“.
Festschrift für Hans Merrens. FU Berlin 1997. - 10 S.
- Wiederabdruck in: Folker Schmitt (Hg.): *Methodische Probleme der empirischen Erziehungswissenschaft* (Festschrift für Hans Merrens). Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren 1997, S. 117-126.
- „Homo ludens und das Glücksspiel“.
CD-Rom, Berlin 1997. - 16 S.
- „Einleitung – Kinderleistungssport“,
in: R. Dausg/ E. Emrich/ Ch. Igel (Hg.): *Kinder und Jugendliche im Leistungssport*. Beiträge des internationalen, interdisziplinären Symposiums ‚Kinderleistungen‘ vom 7.-10.11.1996 in Saarbrücken. Schorndorf: Hofmann 1998, S. 47-50.
- „Sport – die dargestellte Gesellschaft“,
in: E. Fischer-Lichte/ D. Kolesch (Hg.): *Paragrana*, Bd. 7: *Kulturen des Performativen*. Berlin: Akademie 1998, S. 223-240.
- „Körper oder Rolle? Über Ähnlichkeit und Verstehen der Menschen untereinander“,
in: *Festschrift Ewald Brass*. Frankfurt/M.: Campus 1998.
- Französische Übersetzung: „Corps ou rôle? Ou comment les hommes se ressemblent et se comprennent“,
in: R. Hess/Ch. Wulf (Hg.): *Parcours, Passages et Paradoxes de L'interculturel*. Paris: Anthropos 1999, S. 165-174.
- „Überlegungen zur Anthropologie. Eine Einführung“,
in: G. Gebauer (Hg.): *Anthropologie*. Leipzig: Reclam 1998, S. 7-21.
- „Hand und Gewißheit“,
in: G. Gebauer (Hg.): *Anthropologie*. Leipzig: Reclam 1998, S. 250-274.
- „Anthropologie“,
in: Annemarie Pieper (Hg.): *Philosophische Disziplinen*. Ein Handbuch. Leipzig: Reclam 1998, S. 11-34.
- Koreanische Übersetzung, in: Annemarie Pieper (Hg.): (*Philosophische Disziplinen*.) Seoul: Dongmoonsun Publishing Co. 2005, S. 11-32.
- „On the Role of Every Physical-Fitness-Sports in our Times“,
in: K.A.E. Volkwein (Hg.): *Fitness as Cultural Phenomenon*. Münster: Waxmann 1998, S. 83-92.

- „Mimesis“ (mit Ch. Wulf),
in: M. Kelly (ed.): *Encyclopedia of Aesthetics*, Vol. III. New York/ Oxford: Oxford University Press 1998:, S. 232-238.
- „La place du sport de compétition dans la culture et la société, une comparaison entre l’Allemagne et la France“,
in: P. Dibie/ Ch.. Wulf (Hg.): *Ethnosociologie des échanges interculturels*. Paris: Anthropos 1998, S. 135-149.
- Deutsche Übersetzung: „Die Stellung des Spitzensports in Kultur und Gesellschaft. – Ein Vergleich zwischen Deutschland und Frankreich“, in: P. Dibie/ Ch. Wulf (Hg.): *Vom Verstehen des Nichtverstehens. Ethnozoologie interkultureller Begegnungen*. Frankfurt/M.: Campus 1999, S. 143-160.
- „Spitzensport, soziale Ungleichheit und soziale Reproduktion im deutsch-französischen Vergleich“_(mit Th. Alkemeyer/ S. Braun),
in: K. Cachay/I. Hartmann-Tews (Hg.): *Sport und soziale Ungleichheit*. Stuttgart: Verlag Stephanie Naglsschmid 1999, S. 183-204.
- „Leistung - Konkurrenz - Elite. Nationale Repräsentation durch Spitzensportler“,
in: G. Anders/ W. Hartmann (Red.): *Eliten - Leistungsträger in Sport und Wirtschaft*. Dokumentation des Workshops vom 5. 11.1997. Köln 1999, S. 75-84.
- „Les trois dates de l’èquipe d’allemagne de football“,
in: H. Hélal/ P. Mignon (Hg.): *Football – jeu et société*. Paris (INSEP-Publications) 1999, S. 101-112.
- „Die Sprachmäßigkeit des Körpers“,
in: H.E. Wiegand (Hg.): *Sprache und Sprachen in den Wissenschaften. Geschichte und Gegenwart*. Festschrift für Walter de Gruyter. Berlin (Walter De Gruyter)/ New York, 1999, S. 3-26.
- „Religiöse Gemeinschaften im Sport“,
in: *Nach Gott fragen. Über das Religiöse*. Sonderheft *Merkur*, Heft 9/10, 53.Jg., 1999, S. 936-952.
- „Fußball: Nationale Repräsentation durch Körper-Inszenierungen“,
in: E. Fischer-Lichte/ A. Fleig (Hg.): *Körper-Inszenierungen. Präsenz und kultureller Wandel*. Tübingen (Attempto Verlag) 2000, S. 149-164.
- „Die Konstruktion der Gesellschaft aus dem Geist? Searle versus Bourdieu“,
in: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, 52. Jg. 2000, S. 428-449.
- „Der Angriff des Dopings gegen die europäische Sportauffassung. Überlegungen zu ihrer Verteidigung, in Japan niedergeschrieben“,
in: M. Gamper/ J. Mühlethaler/ F. Reidhaar (Hg.): *Doping*. Schlieren: NZZ Verlag 2000, S. 113-129.
- „Habitus, Intentionality, and Social Rules: A Controversy between Searle and Bourdieu“,
in: *SubStance* 93, 2000, S. 68-83.
- „Der von Apparaten gemachte Körper und der Apparat, der Körper macht“,
in: *Natürlichkeit und Künstlichkeit. Philosophische Diskussionsgrundlagen zum Problem der Körper-Inszenierung*. Tagung der dvs-Sektion Sportphilosophie vom 12.-13.11.1998, *Schriften der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft*, Band 110, B. Ransch-Trill (Hg.), 2000, S. 135-142.
- „Bildbereitschaft und Bildverweigerung“,
in: H. Belting/ D. Kamper (Hg.) *Der zweite Blick: Bildgeschichte und Bildreflexion*. München: Fink 2000, S. 55-66.

- „Der Held und sein Handy“,
in: *Merkur*, Heft 621, 2001, S. 1-14.
- „Das Performative in Sport und neuen Spielen“ (zus. mit Th. Alkemeyer),
in: *Paragrana*, Band 10, Heft 1 ‚Theorien des Performativen‘. Berlin: Akademia 2001, S. 117-136.
- „Straßenspiele“ (zus. mit Th. Alkemeyer/ A. Wiedenhöft),
in: J. Funke-Wieneke/ K. Moegling (Hg.): *Stadt und Bewegung*. Knut Dietrich zur Emeritierung gewidmet. Immenhausen: Prolog 2001, S. 45-67.
- „Die Aporie des Ursprungsdenkens“,
in: D. Matejovski/ D. Kamper/ G.-C. Weniger (Hg.): *Mythos Neanderthal. Ursprung und Zeitenwende*. Frankfurt/M./ New York: Campus 2001, S. 109-117.
- „Vater-Sohn-Institutionen“,
in: Bernd Wirkus (Hg.), *Väter und Söhne. Bestandsaufnahme und Diagnose am Ende des 20. Jahrhunderts*. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft mbH 2001, S. 189-216.
- „Körper-Utopien. Neue Mythen des Alltags“,
in: *Merkur*, Heft 629/630. Stuttgart: Klett-Cotta 2001, S. 887-896.
- „Warten auf den Übermenschen“,
in: Renate Reschke (Hg.), *Zeitenwende – Wertewende*. Internationaler Kongreß der Nietzsche-Gesellschaft zum 100. Todestag Friedrich Nietzsches vom 24.-27.8.2000 in Naumburg. Berlin: Akademie 2001, S. 127-143.
- „Die Besten und die Tüchtigsten. Nationale Repräsentation durch Sporteliten in Deutschland und Frankreich“,
in: Beate Kraus (Hg.), *An der Spitze. Von Eliten und herrschenden Klassen*. Konstanz: Universitäts-Verlags-GmbH. 2001, S. 63-111.
- „Die Bundesliga“,
in: Etienne François/ Hagen Schulze (Hg.), *Deutsche Erinnerungsorte II*. München: Beck 2001, S. 450-465.
- Französische Übersetzung: „La ‚Bundesliga““,
in: Etienne François/ H. Schulze (Hg.), *Mémoires allemandes*. Paris: Gallimard 2007, S. 439–454.
- „Die Konstruktion der Gesellschaft aus dem Geist? Searle versus Bourdieu“,
Sonderdruck aus der *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*. J. Friedrichs/ K.U. Mayer/ W. Schluchter (Hg.), Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 2001, S. 427-449.
- „Taktilität und Raumerfahrung bei Wittgenstein“,
in: *ARCH+*. Zeitschrift für Architektur und Städtebau. 157/2001, S. 91-96.
- „Das Spiel gegen die Rationalität“,
in: Herbert Neidhöfer/ Bernd Ternes (Hg.), *Was kostet den Kopf? Ausgesetztes Denken der Aisthesis zwischen Abstraktion und Imagination*. Dietmar Kamper zum 65. Geburtstag. Marburg 2001, S. 488-501.
- „Bewegte Gemeinden – Über religiöse Gemeinschaften im Sport“,
in: *Schriften der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft*, Bd. 121: *Vom sinnlichen Eindruck zum symbolischen Ausdruck im Sport*. Bockrath/Franke (Hg.), DVS-Tagung vom 17.-19.Juni 1999 in Berlin. Hamburg: Czwalina Verlag 2001, S. 75-94.
- „Spitzensport im Kontext der nationalen Kultur – ein deutsch-französischer Vergleich“ (zusammen mit S. Braun),
in: K. Heinemann/M. Schubert (Hg.), *Sport und Gesellschaften* 31. Schorndorf: Hofmann 2001, S. 133-158.

- „Zur Genese der Ästhetik aus dem Körper. Sport, Bewegung und Erinnerung“,
in: Ken-ichi Sasaki/ Tanehisa Otabe (Hg.): *The Great Book of Aesthetics. Proceedings of the 15th International Congress of Aesthetics* (27.-31. 8. 2001 in Makuhari, Japan). Tokyo: The University of Tokyo 2001. CD-ROM ISBN 4-9901701-0-5.
- „Fernseh- und Stadionfußball als religiöses Phänomen. Idole, Heilige und Ikonen am ‚Himmel‘ von Fangemeinden“,
in: Markwart Herzog (Hg.): *Fußball als Kulturphänomen. Kunst – Kult – Kommerz*. Stuttgart: Kohlhammer 2002 (Irseer Dialoge Bd. 7), S. 305-314.
- „Comment une société est-elle possible?“,
in: *Revue Internationale de Philosophie*, No. 2/2002, Pierre Bourdieu et la philosophie, S. 227-244.
- „Tiefenstrukturen als Vermittlungen zwischen Spielen und Alltagswelt“ (mit Thomas Alkemeyer/ Bernhard Boschert),
in *Paragrana*, Band 11/2002, Heft 1. Berlin: Akademie 2002, S. 51-63.
- „Nachruf auf Pierre Bourdieu“,
in: *Lendemains*, 26. Jg., Bd. 103/104, Tübingen: Stauffenberg 2002, S. 258-276.
- „Unbeschäftigte Körper“ (überarbeitete Version von „Der Held und sein Handy“),
in: Hans Belting/ Dietmar Kamper/ Martin Schulz (Hg.): *Quel Corps? Eine Frage der Repräsentation*. München: Wilhelm Fink 2002, S. 189-205.
- „Le corps du Laocoon“,
in: *Revue Germanique Internationale* 19/2003: „Le Laocoon et réception“, Presses Universitaires de France 2003, S. 237-250.
- „Aushängeschilder und Identifikationsfiguren: Sporteliten“,
in: Stefan Hradil/ Peter Imbusch (Hg.). *Oberschichten – Eliten – Herrschende Klassen*. Opladen: Leske + Budrich 2003, S. 193-207.
- „Von Übermensch und ihren Kräften“,
in: *überMenschen*. Tagungsband des Kolloquiums „überMenschen. Zur Zukunft des Humanen“ des Kollegs Friedrich Nietzsche der Stiftung Weimarer Klassik v. 6.- 8.12.2002. Weimar: Autoren und Künstler 2003, S. 162-171.
- Englische Übersetzung: „Supermen and their powers“,
in: *überMenschen*, a.a.O. S. 58-67.
- Italienische Übersetzung: „I superuomini e le loro forze“,
in: *überMenschen*, a.a.O., S. 266-275.
- „Der Körper als Medium von Erkenntnis“,
in: Thomas Alkemeyer/ Bernhard Boschert/ Robert Schmidt/ Gunter Gebauer (Hg.): *Aufs Spiel gesetzte Körper. Aufführungen des Sozialen in Sport und populärer Kultur*. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft 2003, S. 229-233.
- „Competition and Collaboration in Sport“,
in: Peter Sachsenmeier/ Martin Schottenloher (eds.): *Challenges Between Competition and Collaboration. The Future of the European Manufacturing Industry*. Berlin/ Heidelberg/ New York: Springer 2003, S. 207-214.
- „Dopo la ‚morte dell’uomo‘: l’antropologia storica“ (zus. mit Christoph Wulf),
in: *Iride*, Jg. XVI, No. 39 (Mai-August) 2003, S. 303-318.

- „Das Feste und das Flüssige. Zur Habitusbildung in Spielen“,
in: Boike Rehbein/ Gernot Saalman/ Hermann Schwengel (Hg.): *Pierre Bourdieus Theorie des Sozialen. Probleme und Perspektiven*, Konstanz: UVK 2003, S. 157-172.
- „Nationale Repräsentation durch Fußball“,
in: Ralf Adelman/ Rolf Parr/ Thomas Schwarz (Hg.): *Querpässe. Beiträge zur Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte des Fußballs*. Heidelberg: Synchron Wissenschaftsverlag der Autoren 2003, S. 13-25.
- „Fußball als Spiel der symbolischen Macht“,
in: Ralf Adelman/ Rolf Parr/ Thomas Schwarz (Hg.): *Querpässe. Beiträge zur Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte des Fußballs*. Heidelberg: Synchron Wissenschaftsverlag der Autoren 2003, S. 91-102.
- „Die Regeln und die List. Die Inszenierung von Regelstörungen und Regeln im Sport“,
in: Ludger Schwarte/ Christoph Wulf (Hg.): *Körper und Recht*. Paderborn: Wilhelm Fink 2003, S. 177-191.
- „Körper-Utopien und Mythen des Alltags“,
in: *Berliner Debatte Initial*, 14. Jg. (2003), Heft 4/5, S. 45-53.
- „Plädoyer für den ‚Common Body‘“,
in: *Brennpunkte der Sportwissenschaft* (Hg. Deutsche Sporthochschule Köln), Bd. 27: *Der „künstliche Mensch“ – eine sportwissenschaftliche Perspektive?* (hg. von Manfred Lämmer und Barbara Ransch-Trill (Hg.)), Sankt Augustin: Academia 2003, S. 103-111.
- „Der Leib des Menschen nach dem Tode Gottes“,
in: *Nietzscheforschung* Bd. 10: *Ästhetik und Ethik nach Nietzsche* (hg. von Volker Gerhardt und Renate Reschke). Berlin: Akademie 2004, S. 37-50.
- „Soccer as a Game of Symbolic Power“,
in: *Proceedings of The International Symposium on Soccer and Society (May 24th and 25th 2002 at Sendai College of Physical Education, Japan)*, ed. by The Organizing Committee of the Symposium of Sendai College. Miyagi: ITO Publishing Company 2004, S. 5-15.
- „Sport: leibliches Gedächtnis der Menschheit“,
in: *Aufgang. Jahrbuch für Denken, Dichten, Musik*, Bd. 1: *Ursprung und Gegenwart*, hg. von José Sánchez de Murillo und Martin Thurner. Stuttgart: W. Kohlhammer 2004, S. 207-214.
- „Die fortschreitende Entdeckung des Spiels“,
in: *Kunst – ein Kinderspiel*. Ausstellungskatalog Schirn Kunsthalle Frankfurt, hg. von Max Hollein und Gunda Luyken. Frankfurt am Main: Revolver – Archiv für aktuelle Kunst 2004, S. 84-91.
- „Die Leidenschaft des gegenwärtigen Moments und ihre Helden“,
in: *Sport – Inszenierung – Ereignis – Kunst*, hg. vom Forum der Muthesius-Hochschule Kiel, 2004, S. 20-28 (auch auf CD-Rom).
- „Der Held, der Heilige, der Athlet“,
in: *Kunst und Kirche*, Heft 2/2004, „Sport und Kult“, S. 57-60.
- „Der tönende Schuh“,
in: Christa Brüstle/ Albrecht Riethmüller (Hg.): *Klang und Bewegung. Beiträge zu einer Grundkonstellation*. Aachen: Shaker 2004, S. 105-116.
- „Ordnung und Erinnerung. Menschliche Bewegung in der Perspektive der historischen Anthropologie“,
in: Gabriele Klein (Hg.), *Bewegung. Sozial- und kulturwissenschaftliche Konzepte*. Bielefeld: transcript 2004, S. 23-41.

- „Semiotik des Sports“,
in: Roland Posner/ Klaus Robering/ Thomas A. Sebeok (Hg.): *Semiotik/ Semiotics. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur/ A Handbook on the Sign-Theoric Foundations of Nature and Culture*. 4. Teilband/ Volume 4. Berlin/ New York: Walter de Gruyter 2004, S. 3381-3390.
- „Die olympische Lüge“,
in: *Bild der Wissenschaft* 8/2004, S. 25-27.
- „Das Ressentiment denkt: Rosseau – Nietzsche – Heidegger“,
in: *Merkur*, Sonderheft „Ressentiment! Zur Kritik der Kultur“, 58. Jg., Heft 9/10, Sept./Okt. 2004, S. 762-773.
- „Die Übersetzbarkeit von Kulturen. Skizze einer pragmatischen Auffassung des Kulturaustausches“,
in: Hans Merkmens, Jacques Demorgon, Gunter Gebauer (Hg.): *Kulturelle Barrieren im Kopf. Bilanz und Perspektiven des interkulturellen Managements*. Frankfurt am Main/ New York 2004, S. 140-148.
- „Überwindet das Interkulturelle die Nationalkulturen?“
in: Hans Merkmens, Jacques Demorgon, Gunter Gebauer (Hg.): *Kulturelle Barrieren im Kopf. Bilanz und Perspektiven des interkulturellen Managements*. Frankfurt am Main/ New York 2004, S. 171-177.
- „Gegen die falsche Utopie des Sports“,
in: Kristiane Hasselmann/ Sandra Schmidt/ Cornelia Zumbusch (Hg.): *Utopische Körper*. München: Wilhelm Fink 2004, S.183-192.
- „Raumkonstruktion beim frühen Wittgenstein“,
in: Franck Hofmann/ Jens E. Sennwald/ Stavros Lazaris (Hg.): *Raum – Dynamik / dynamique de l'espace. Beiträge zu einer Praxis des Raums / contributions aux pratiques de l'espace*. Bielefeld: transcript 2004, S. 51-72.
- „Der Heroismus des gegenwärtigen Moments“,
in: Gerhard Johann Lischka/ Peter Weibel (Hg.): *ACT! Handlungsformen in Kunst und Politik*. Wabern/Bern: Benteli 2004, S. 28-42.
- (überarbeitete Fassung) in: Mirjam Schaub/ Stefanie Wenner (Hg.): *Körperkräfte. Diskurse der Macht über den Körper*. Bielefeld: transcript 2004, S. 159-184.
- „Zwei Bilderwelten“
in: Chris Bezzel (Hg.), *Sagen und zeigen. Wittgensteins „Tractatus“, Sprache und Kunst*. Berlin: Parerga 2005, S. 31-53.
- „Die neapolitanische Geste. Wittgensteins Entdeckung des Gebrauchs“,
in: *Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie*, Bd. 14, Heft 1, 2005, S. 91-110.
- „Über Bewegungsbilder“,
in: *Pohyb ve vchove, umeni a sportu*, hg. von Anna Hogenová und Janina Moskalová. Prag: Karls-Universität, Pädagogische Fakultät 2005, S. 31-42.
- „Praktischer Sinn und Sprache“,
in: Catherine Colliot-Thélène/ Etienne François/ Gunter Gebauer (Hg.): *Pierre Bourdieu: Deutsch-französische Perspektiven*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2005, S. 137-164.
- Französische Übersetzung: „Sens pratique et langage“,
in: Hans-Peter Müller/ Yves Sintomer (Hg.): *Pierre Bourdieu, théorie et pratique*. Paris: La Découverte 2006, S. 63-83.

- „Meine Helden, mein Leben“,
in: Matthias Bullinger (Hg.): *Gesammelte Helden. Die Fußballweltmeister 1974 – und in uns glühen die Erinnerungen...* Heidelberg: Edition Braus im Wachter Verlag 2005, o.S.
- „Zur Person Herbert Marcuses“ und andere Moderationsbeiträge,
in: *Zur Aktualität Herbert Marcuses*. Dokumentation einer Veranstaltung an der Freien Universität Berlin am 17. Juli 2003, hg. vom AStA der FUB (Hochschulpolitische Reihe Bd. 12) 2005.
- „Trois étoiles“,
in: Vincent von Wroblewsky (Hg.): *Pourquoi Sartre*. Latresne (près Bordeaux): Le Bord de l’Eau 2005, S. 145–147.
- „Drei Sterne“,
in: Vincent von Wroblewsky (Hg.): *Lebendiger Sartre. 115 Begegnungen*. Berlin: BasisDruck 2009, S. 151–153.
- „German football: theatre, performance, memory. A philosophic epilogue“,
in: Alan Tomlison/Christopher Young (eds.): *German Football. History, Culture, Society*. New York: Routledge 2006, S. 237-248.
- „Sportfaszination und Sportkritik am Beispiel des Fußballs“,
in: *Brecht und der Sport*, hg. von Sebastian Kleinschmidt und Therese Hörnigk. Reihe Recherchen, Verlag Theater der Zeit 2006, S. 43-56.
- „Organismus und Mechanismus“,
in: Gunter Gebauer/ Stefan Poser/ Robert Schmidt/ Martin Stern: *Kalkuliertes Risiko. Technik, Spiel und Sport an der Grenze*. Frankfurt am Main: Campus 2006, S. 159–175.
- „Organismus und Mechanismus“ (gekürzte Version),
in: Volker Caysa/ Konstanze Schwarzwald (Hg.): *Experimente des Leibes*. Wien/Berlin: LIT 2008, S. 24-42.
- „Ludwig Wittgenstein: Philosophische Untersuchungen (1953)“ (zus. mit Jürgen Court)
in: Jürgen Court/ Eckhard Meinberg (Hg.): *Klassiker und Wegbereiter der Sportwissenschaft*. Stuttgart: Kohlhammer 2006, S. 326–332.
- „Räume des Anderen“ (Nachwort),
in: Paula Diehl (Hg.): *Körper im Nationalsozialismus. Bilder und Praxen*. München: Wilhelm Fink 2006, S. 325–330.
- „Helden des Sports. Ihre Konstitution und Bedeutung für die Gesellschaft“,
in: Matthias Marschik/ Georg Spitaler (Hg.): *Helden und Idole. Sportstars in Österreich*. Innsbruck: Studienverlag 2006, S. 40–48.
- „A antropologia da imagem em movimento e o futebol“,
in: Norval Baitello jr./ Luciano Guimarães/ José Eugenio de Oliveira Menezes/ Denise Paiero (Hg.): *Os símbolos vivem mais que os homens ensaios de comunicação, cultura e mídia*. São Paulo: Anna Blume editora 2006, S. 25–36.
- „Die neapolitanische Geste“,
in: Bernd Hüppauf/ Christoph Wulf (Hg.), *Bild und Einbildungskraft*. München: Fink 2006, S. 181–190.
- Englische Übersetzung: „The Neapolitan Gesture“,
in: Yasuo Imai/ Christoph Wulf (eds.): *Concepts of Aesthetic Education. Japanese and European Perspectives. European Studies in Education*, vol. 24, Münster/ New York/ Berlin: Waxmann 2007, S. 79–87.
- Wiederabdruck in: *Dynamics and Performativity of Imagination*. Edited by Bernd Hüppauf and Christoph Wulf. New York: Routledge 2009, S. 157–165.
- „Krise der Gesellschaft und Heroisierung des Sports“,

- in: Henning Grunwald/ Manfred Pfister (Hg.): *Krisis! Krisenszenarien, Diagnosen und Diskursstrategien*. München: Wilhelm Fink 2007, S. 200–212.
- „Interactions of cultures and the problem of power“ (Vortrag New Delhi),
in: *GHREBH, Journal of Communication, Culture, and Media Theory*, No. 10, Juni 2007.
- „Das Publikum als Hauptperson“,
in: Nadezda Pelcova u.a. (Hg.): *Multikulturní Vychova ve vzdělávání budoucích učitelů a dalsím vzdělávání učitelů*. Prag: Univerzita Karlova v Praze 2007, S. 308–309.
- „Die Rolle des Körpers in der Gesellschaft – was ist normal?“
in: Hans-Christian Deter (Hg.), *Allgemeine Klinische Medizin*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007, S. 89–102.
- „Der moderne Mythos“,
in: *Berührungspunkte – Die Kommunikationsinitiative für Architekten*. Heft 12/2007, S. 6–7.
- „Das Sprachspielkonzept und der Sport“,
in: Franz Bockrath/ Bernhard Boschert/ Elk Franke (Hg.): *Körperliche Erkenntnis. Formen reflexiver Erfahrung*. Bielefeld: transcript 2008, S. 41–52.
- „Am Anfang war der Kampf. Der lange Weg des Sportlers vom Krieger zur Werbe-Ikone“,
in: *Das Parlament*, 58. Jahrgang, Nr. 21, 19.05.2008, S. 6.
- „Ludwig Wittgenstein: Das Sprachspiel der Emotionen“ (zus. mit Anna Stuhldreher),
in: Hilge Landweer/ Ursula Renz (Hg.): *Klassische Emotionstheorien*. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2008, S. 615–634.
- „Der *common body* als Grund und Norm humaner Körperkultur“ (zus. mit Colker Caysa),
in: Andreas Urs Sommer (Hg.): *Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?*
Berlin: de Gruyter 2008, S. 363–380.
- „Anthropologischer Materialismus. Überlegungen zu Wittgenstein und Bourdieu“,
in: Urs Lindner/Jörg Nowak/Pia Paust-Lassen (Hg.): *Philosophieren unter anderen, Beiträge zum Palaver der Menschheit*. Frieder Otto Wolf zum 65. Geburtstag. Münster: Westfälisches Dampfboot 2008, S. 119–129.
- „Erotik und Verführung im Sport“,
in: *Maske und Kothurn*. Internationale Beiträge zur Theater-, Film- und Medienwissenschaft, 54. Jg. 2008, Heft 4, S. 121–130.
- „Lachen auf Leben und Tod. Bemerkungen zur Figur des Don Giovanni“,
in: Katja Gvozdeva/Werner Röcke (Hg.): *„risus sacer – sacrum risibile“*. Interaktionsfelder von Sakralität und Gelächter im kulturellen und historischen Wandel. Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge, Bd. 20. Bern: Peter Lang 2009, S. 187–200.
- „Die letzten Abenteurer. Kritik des Heroismus im modernen Sport“,
in: *Lendemains*, 34. Jg., Nr. 133: „Homages à Michael Nerlich. Zum 70. Geburtstag am 11. März 2009“, 2009. Tübingen: Gunter Narr Verlag 2009, S. 59–74.
- „Ethik und Sport – Sportethik. Von der Körpertechnologisierung zur Körpershow“,
in: Matthias Marschik/ Rudolf Müllner/ Otto Penz/ Georg Spitaler (Hg.): *Sport Studies*. Wien: Facultas 2009, S. 200–211.
- „Aspektsehen. Über die Kreativität der menschlichen Sprache“,
in: Markus Messling/Ute Tintemann (Hg.): *„Der Mensch ist nur Mensch durch Sprache“*. Zur Sprachlichkeit des Menschen. München: Wilhelm Fink 2009, S. 91–102.

- „After the ‚Death of Man‘: From Philosophical Anthropology to Historical Anthropology“
(zus. mit Christoph Wulf),
in: *IRIS. European Journal of Philosophy and Public Debate*, I, 1. April 2009. Florenz: Firenze University Press 2009, S. 171–186.
- „Wittgenstein, Ludwig“,
in: Christian Niemeyer (Hg.): *Nietzsche-Lexikon*.
Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2009, S. 394.
- „Im olympischen Fadenkreuz: Der moderne Sport, das antike Ideal und die Existenz des Athleten“,
in: *Olympisches Feuer. Zeitschrift des Deutschen Olympischen Sportbundes und der Deutschen Olympischen Gesellschaft*, Ausgabe 6/2009, S. 8–12.
- „Grenzenlose Steigerung oder Sorge um sich selber? Ein Essay über die Zukunft eines antiken Ideals“,
in: *Zeitschrift für Kulturphilosophie*, hg. von Ralf Konersmann, John Michael Krois und Dirk Westerkamp Bd. 4. Jg. 2010, Heft 1. Hamburg: Felix Meiner, S. 41–53.
- „Lock – Unlock. Tony Ourslers entriegelte Welt / Tony Oursler’s Unhinged World“,
in: Kunsthau Bregenz (Hg.): *Tony Oursler LOCK 2, 4,6*. (Katalog zur Ausstellung vom 24.10.2009–17.01.2010), S. 146–149.
- „Mimesis und Gewalt bei Nietzsche“,
in: Gertrud Koch/Martin Vöhler/Christiane Voss (Hg.): *Die Mimesis und ihre Künste*. München: Wilhelm Fink 2010, S. 215–229.
- „Sich-Zeigen und Sehen als Wittgensteins zwei Bildkonzepte“,
in: Gottfried Boehm/Sebastian Egenhofer, Christian Spies (Hg.): *Zeigen. Die Rhetorik des Sichtbaren*. München: Wilhelm Fink 2010, S. 75–89.
- „Heroes, Myths and Magic Moments: Religious Elements on the Sacred Ground“,
in: Sybille Frank/Silke Steets (Hg.): *Stadium Worlds. Football, space and the built environment*. Oxon/New York: Routledge 2010, S. 245–260.
- „Spiel“ (zusammen mit Martin Stern),
in: Hans-Jörg Sandkühler (Hg.): *Enzyklopädie Philosophie*. In drei Bänden.
Hamburg: Felix Meiner 2010, S. XXX–XXX.
- „Die Geste als Vermittlung von Allgemeinheit und Ich“,
in: Christoph Wulf/Erika Fischer-Lichte (Hg.): *Gesten. Inszenierung Aufführung Praxis*. München: Fink 2010, S. 317–326.
- „Das Leben als Zerrbild eines gespiegelten Ichs. Die emotionale Welt von Dostojewskis Mann im Untergrund“,
in: *Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie*, Bd. 19, Heft 1. Berlin: Akademie 2010, S. 153–164.
- Russische Übersetzung
- „Sport und Lebenskunst. Gibt es eine Zukunft für das antike Ideal?“
in: N. Pelcová, A. Hogenová et al. (Hg.): *Symbol ve vchove, umení a sportu (Filosofická reflexe)*. Prag: Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta 2011, S. 165–170.
- „Bewegung als Stoff von Drama und Epos“,
in: Susanne Wernsing, Katarina Matiassek, Klaus Vogel (Hg.): *Auf die Plätze. Sport und Gesellschaft*. Begleitbuch zur Ausstellung in Dresden vom 16. April 2011 bis zum 26. Februar 2012. Göttingen: Wallstein 2011, S. 33–39.

- „Einführung in die Habitus-Theorie Pierre Bourdieus“,
in: *Geschmack, Haltung und Karriere: Habitusformierung in Bildung und Beruf*. Transmission 04. Düsseldorf; Vodafone Stiftung Deutschland 2011, S. 24–35.
- „Wittgenstein, Ludwig“,
in: Christian Niemeyer (Hg.): *Nietzsche-Lexikon*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2. Aufl. 2011, S. 425–426.
- „Für eine neue Ethik im Sport“,
in: Elk Franke (Hg.): *Ethik im Sport*. Schorndorf: Hofmann 2011, S. 76–90.
- „Wunder und Glauben im Sport“,
in: Clemens Risi/Robert Sollich/Anna Papenburg (Hg.): *Wann geht der nächste Schwan? Aspekte einer Kulturgeschichte des Wunders*. (Bayreuther Symposion 3.–5.8.2010) Leipzig: Henschel 2011, S. 206–217.
- „Das Recht zu fordern“,
in: Christine Delory-Momberger, Gunter Gebauer, Marianne Krüger Potratz, Christiane Montandon, Christoph Wulf (Hg.): *Europäische Bürgerschaft in Bewegung*. Münster(New York/München/Berlin: Waxmann 2011, S. 173–180.
- Französische Übersetzung: „Le droit de revendiquer“, in: *La citoyenneté européenne. Désirs d'Europe. Regards des marges* (Hg. zus. mit Christine Delory-Momberger, Marianne Krüger-Potratz, Christiane Montandon, Christoph Wulf). Paris: L'Harmattan 2011, S. 227–237.
- „Korruption im Sport“,
in: Burkhardt Wolf (Hg.): *Korruption*. Mosse-Lectures 2010 an der Humboldt-Universität zu Berlin. Berlin: Vorwerk 8 2011, S. 136–147.
- „Einleitung“ (zus. mit Ekkehard König und Jörg Volbers),
in : Gunter Gebauer, Ekkehard König, Jörg Volbers (Hg.): *Selbst-Reflexionen. Performative Perspektiven*. München: Wilhelm Fink 2011, S. 7–13.
- „Wie können wir uns selbst erfassen?“
in : Gunter Gebauer, Ekkehard König, Jörg Volbers (Hg.): *Selbst-Reflexionen. Performative Perspektiven*. München: Wilhelm Fink 2011, S. 73–88.
- „Die Hand“,
in: Robert Schmidt, Wiebke-Marie Stock, Jörg Volbers (Hg.): *Zeigen. Dimensionen einer Grundtätigkeit*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft 2011, S. 15–31.
- „Empathie und Metaphern. Probleme der Sprache über Emotionen“,
in: *Journal of the Faculty of Letters, The University of Tokyo, Aesthetics (JTTLA)*, vol. 36 (2011), S. 1–11.
- „Le mouvement, matière du drame et de l'épopée“,
in ; *Cahiers de recherche sociologique* no. 51 (automne 2011): *Théâtralité et société: positions de la sociologie*. Université du Québec à Montréal: Athéna éditions 2012, S. 15-25.
- „Fußball als Mythos und Show“,
in: Hans Lenk, Dietmar Schulte (Hg.): *Mythos Sport*. München: Wilhelm Fink 2012, S. 63–77.
- „Wie können wir über Emotionen sprechen?“
in: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie*, Bd. 37, Heft 2, 2012, S. 131–164.

- „Deutschland, dein Sport“,
in: Berliner Debatte Initial, 23,1 (2012), S. 127–133.
- „Kollektive Emotionen und Glauben“,
in: Robert Gugutzer, Moritz Böttcher (Hg.): *Körper, Sport und Religion. Zur Soziologie religiöser Verkörperungen*. Wiesbaden: Springer VS 2012, S. 271–282.
- „Können wir über unser Sprechen verfügen?“,
in: *Paragrana*, Bd. 21, Heft 2, 2012, S. 210–218.
- „Der tönende Schuh. Wie der Hörsinn unseren Körper in eine Ordnung bringt“,
in: *Neue Zeitschrift für Musik*, 6/2012, S. 57–59.
- „Der Sport in 100 Jahren“,
in: Ernst A. Grandits (Hg.): *Die Welt in 100 Jahren*,
Hildesheim: Georg Olms 2012, S. 183–195.
- „Religious Elements in Sport“,
in: Michael Hauser, Anna Hogenová, Nadezda Pelcová (Hg.): *Telos in the Education, Art and Sport*.
International Multidisciplinary Conference May 5, 2012. Charles University, Faculty of Education, Prag
2012, S. 101-114.
- „Poetik des Handballs“,
in: Nadezda Pelcová, Anna Hogenová et al. (Hg.): *Smysl, cíl a účel ve výchově, umění a sportu*.
Filosofická reflexe lidského jednání. Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, Prag 2012, S.
225-233.
- „Selbst, Gewissheit und kollektive Emotionen“,
in: Nadezda Pelcová, Anna Hogenová (Hg.): *Dialog ve výchově, umění a sportu*. Filosofická reflexe.
Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, Prag 2012,
S. 205-210.
- „Das Lehrer-Schüler-Verhältnis im fernöstlichen Kampfsport vor dem Hintergrund der Beziehung von Trainer
und Athlet“ (zus. mit Jörg Potrafki),
in: Almut-Barbara Renger (Hg.): *Meister und Schüler in Geschichte und Gegenwart. Von Religionen der
Antike bis zur modernen Esoterik*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (V&R unipress) 2012, S. 370-
387.
- „Senso pratico e linguaggio“,
Nachwort (Appendice) in Emiliano La Licata: *Giocare sull'orlo del caos*. Milano, Udine: Mimesis
Edizioni (Semiotica e filosofia del linguaggio n. 5) 2012, S. 267–291.
- „Gesellschaft als Universum des Geschmacks. Pierre Bourdieus Kultursoziologie als Morphologie der
bürgerlichen Gesellschaft“,
in: Pierre Bourdieu: *Kunst und Kultur. Kultur und kulturelle Praxis. Schriften zu Kultursoziologie 4*
(hg. v. F. Schultheiss/S. Egger). Konstanz, München: UVK 2013,
S. 643-670; Taschenbuchausgabe: Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2015.
- „Remarks Concerning the Ontology of Dance“,
in: Gabriele Brandstetter, Gabriele Klein (eds.): *Dance [and] Theory*.
Bielefeld: transcript 2013, S. 187-189.
- „Was heißt leidenschaftliches Handeln?“,
in: Erik Porath, Tobias Robert Klein (Hg.): *Kinästhetik und Kommunikation. Ränder und Interferenzen
des Ausdrucks*. Berlin: Kulturverlag Kadmos 2013, S. 43-52.

- „Die Bundesliga und das Fernsehen. Kulturtheoretische Bemerkungen zur Geschichte des Fußballs in Deutschland“,
in: Wolfram Pyta (Hg.): *Geschichte des Fußballs in Deutschland und Europa seit 1954*. Stuttgart: Kohlhammer 2013, S. 17-26.
- „Mimesis: The history of a notion“ (zusammen mit Christoph Wulf),
in: *Body – Language – Communication. An International Handbook on Multimodality in Human Interaction*, vol. 1, edited by Cornelia Müller, A. Cienki, E. Fricke, S.H. Ladewig, D. McNeill, S. Teßendorf. Berlin u.a.: De Gruyter Mouton 2013, S. 438-450.
- „Ein neurofunktionales Modell von Emotionen“ (zusammen mit Stefan Koelsch, Arthur M. Jacobs, Winfried Menninghaus, Katja Liebal, Gisela Klann-Delius, Christian von Scheve),
in: *Enzyklopädie der Psychologie. Bd. 5 Affektive und Kognitive Neurowissenschaft. Kognition*, hrsg. v. Erich Schröger und Stefan Koelsch. Göttingen u.a.: Hogrefe 2013, S. 307 - 342.
- „Der versteckte Erzähler. Entwurf einer Theorie der Fiktion in Literatur und Philosophie“,
in: *Sinn und Form*, 65. Jg., Heft 6, November/Dezember 2013, Berlin, S. 831-847.
- „Masse und Emotionen im Fußball“ (zusammen mit Sven Rücker),
in: Diethelm Blecking, Lorenz Peiffer, Robert Traba (Hg.): *Vom Konflikt zur Konkurrenz. Deutsch-polnisch-ukrainische Fußballgeschichte*. Göttingen: Die Werkstatt 2014, S. 45-55.
- „Sport als Gedächtnis archaischer Gesten“,
in: Ulrich Richtmeyer, Fabian Goppelsröder, Toni Hildebrandt (Hg.): *Bild und Geste. Figurationen des Denkens in Philosophie und Kunst*. Bielefeld: transcript 2014, S. 171-181.
- „Kollektive Emotionen und Glaube: Das erhöhte Ich im Fußball“,
in: Gunter Gebauer, Markus Edler (Hg.): *Sprachen der Emotion. Kultur, Kunst, Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Campus 2014, S. 230-244.
- „Emotionale Ansteckung. Sport als globale Lebenserzählung“,
in: Jochen Hörisch, Uwe Kammann (Hg.): *Organisierte Phantasie. Medienwelten im 21. Jahrhundert – 30 Positionen*. Paderborn: Wilhelm Fink/Grimme-Institut 2014, S. 119-127.
- „Self, certainty and collective emotion“,
in: Gavin Brent Sullivan (Hg.): *Understanding Collective Pride and Group Identity. New directions in emotion theory, research and practice*. London, New York 2014, S. 34-42.
- Portugiesische Übersetzung: „Self, Certeza e Emoção“,
in: Norval Baitello jr., Christoph Wulf (Hg.): *Emoção e Imaginação: Os Sentidos em Movimento*. São Paulo: Estação das Letras e Cores Editora 2014, S. 29-37.
- „Verkörperung und Spiel. Zu Nietzsches Leib-Begriff“,
in: Renate Reschke (Hg.): *Ideengeber Nietzsche? Denkwürfe für die Zukunft. Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft e.V.*, Bd. 21. Berlin/München/Boston: de Gruyter 2014, S. 61-74.
- „Ethische Kulturen und Sport“,
in: Sandra Ückert, Andreas Mues, Winfried Joch (Hg.): *Ethische Aspekte des Sports. Doping – Enhancement – Spitzensport*. Frankfurt am Main: Peter Lang 2015, S. 71-83.
- „Redundante und informative Spiele. Flussers Konzeption mit Blick auf Wittgensteins Sprachspiele“,
in: Hermann Haarmann, Michael Hanke, Steffi Winkler (Hg.): *Play it again, Vilém! Medien und Spiel im Anschluß an Vilém Flusser*. Marburg: Tectum 2015, S. 29-47.
- „The quartet theory of human emotions: An integrative and neurofunctional model“ (zusammen mit Stefan Koelsch, Arthur M. Jacobs, Winfried Menninghaus, Katja Liebal, Gisela Klann-Delius, Christian von Scheve),
in: *Physics of Life Reviews*, Vol. 13, June 2015, S. 1-27

- „Organismus und Mechanismus. Für Gudrun Tepper.“
in: Detlef Dumon u.a. (Hg.): *Passionately Inclusive: Towards Participation and Friendship in Sport*. Festschrift für Gudrun Doll-Tepper. Münster/New York 2017, S. 105–113.
- „Das Feste und das Flüssige. Zur Habitusbildung in Spielen“.
in: Frauke A. Kurbacher/Philipp Wüschner (Hrsg.): *Was ist Haltung? Begriffsbestimmung, Positionen, Anschlüsse*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2016, S. 129–143.
- „Im Angesicht der Schutzsuchenden. Aischylos – Euripides – Goethe“,
in: Franck Hofmann/ Markus Messling (Hrsg.): *Fluchtpunkt. Das Mittelmeer und die europäische Krise*. Berlin: Kulturverlag Kadmos 2017, S. 239–269.
- französische Übersetzung: „En regard des étrangers qui cherchent asile. Eschyle – Euripide – Goethe“,
in: Franck Hofmann/ Markus Messling (Hrsg.): *Point de fuite. La Méditerranée et la crise Européenne*, S. 193–214.
- „Hauptprobleme der Philosophie“,
in: Hans-Peter Müller/Tilman Reitz Hrsg.): *SimmeL-Handbuch. Begriffe, Hauptwerke, Aktualität*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2018, 704–717.
- „Lebensführung im Hochleistungssport“,
in: Günter Götde/Jörg Zirfas (Hrsg.): *Kritische Lebenskunst. Analysen – Orientierungen – Strategien*. Stuttgart: J.B. Metzler 2018, S. 162–169.
- „Hat der Kampf gegen Doping noch einen Sinn?“,
in: Benno Zabel/Bernhard Kretschmer (Hrsg.): *Leidenschaftliches Rechtsdenken. Interdisziplinäre Beiträge zum 70. Geburtstag von Wolfgang Schild*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2018, S. 37–47.
- „Über die Schönheit des Fußballs“,
in: Anna Duque y Gonzalez/Matthias Wagner (Hrsg.): *Egokollektiv. Peter Zizka*. Köln: Walther König 2018, S. 277–298.
- „Höhlenmalerei und ‚Mitteilungs-Fähigkeit‘“,
in: Markus Messling/Marcel Lepper/Jean-Louis Georget (Hrsg.): *Höhlen. Obsession der Vorgeschichte*. Berlin: Matthes & Seitz 2019, S. 129–148.
- „Wie ist ein gutes Leben im Sport möglich?“,
in: *Aufgang 16*, 2019. *Sport – Erfolge und Verfehlungen*. Augsburg: Aufgangverlag 2019, S. 145–155.
- „Nachdenken über die olympische Idee“ (Olympic no rinen wo meguru shisaku),
in: *Mita Bungaku*, Heft 142, 2020, S. 201–211.
- „Selbst-Führung im Spitzensport“,
in: Anja Röcke / Steven Sello (Hrsg.): *Lebensführung, Lebenskunst, Lebenssinn. Im Spannungsfeld von Autonomie und Heteronomie*. Weinheim, Basel: Beltz Juventa 2021, S. 161–172.
- „Erniedrigt und beraubt. Nach den Spielen von Peking wird Paris 2024 zur letzten Hoffnung für die olympische Idee“,
in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte* 4, 2022, S. 40-44.
- „Die Zweite Natur als Habitus“,
in: „Zweite Natur. Stuttgarter Hegel-Kongress 2017“, hrsg. von Julia Christ und Axel Honneth. Frankfurt a. M.: Vittorio Klostermann 2022, S. 489-503.

„Erniedrigt und beraubt. Nach den Spielen von Peking wird Paris 2024 zur letzten Hoffnung für die olympische Idee“,
in: Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte 4, 2022, S. 40-44.

„Habitus“,
in: Robert Gugutzer, Gabriele Klein, Michael Meuser: Handbuch Körpersoziologie. Grundbegriffe und theoretische Perspektiven. 2. Aufl., Wiesbaden: Springer 2022, , S. 41-45.

„Performativität“,
in: Robert Gugutzer, Gabriele Klein, Michael Meuser: Handbuch Körpersoziologie 1. Grundbegriffe und theoretische Perspektiven. 2. Aufl., Wiesbaden: Springer 2022, S. 117- 122.

„Kant und der Geschmack“,
in: Philosophie Magazin 3, 2023, S. 68-73.

„Körpererkenntnis im Sport“,
in: Der blaue Reiter, 2023, S. 16-21.

„Sport und Freiheit“,
in: Paragrana, Bd. 32, 1, 2023, S. 211-216.